



MUPAM

Programación de mayo

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

- Actividades especiales por el **Día Internacional de los Museos**
- Visita a la cuesta de La Coracha **“La cuesta del MUPAM”**

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS Y VISITAS GUIADAS

- Visita-taller para público familiar (mayo) **“Dieciocho maneras de contar un museo”**
- Visitas guiadas a la exposición **“PINTURA MALAGUEÑA DEL SIGLO XIX. Colección Castillo Torreblanca y fondos del Patrimonio Municipal”**
- Visitas guiadas a la exposición **“TOMAR POSICIÓN, TOMAR POSESIÓN”**
- Visitas a la exposición **“Plastihistoria de Málaga”**
- **Vistas al parque de Málaga**
- Actividades para colectivos con necesidades especiales **“Edificios parlantes”**
- **Visita dinamizada para escuelas de español**

EXPOSICIONES

- **Exposición** “PINTURA MALAGUEÑA DEL SIGLO XIX. Colección Castillo Torreblanca y fondos del Patrimonio Municipal”
- **Exposición** “TOMAR POSICIÓN, TOMAR POSESIÓN”
- **Exposición** “PLASTIHISTORIA DE MÁLAGA”
- **Proyección de obras audiovisuales** “SIEMPRE EL PASTO DEL VECINO ES MÁS VERDE” y “TETSUO, BOND AND FAIL”

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

ACTIVIDADES ESPECIALES POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

1. JUEGO DE EXPLORACIÓN AUTOGUIADO

Con motivo de la celebración del **Día de los Museos** los visitantes del **MUPAM** podrán recorrer de forma autoguiada las exposiciones semipermanentes (“Pintura malagueña del siglo XIX. Colección Castillo Torreblanca y fondos del patrimonio municipal”, “Tomar posición, tomar posesión” así como las instalaciones de las obras audiovisuales “Siempre el pasto del vecino es más verde”, de Teresa Serrano y “Tetsuo, Bond and Fail” de Sergio Prego con un sencillo juego de exploración entregado en papel y en el que descubrirán algunas de las piezas destacadas a través de divertidas propuestas.

- **Juego** a disposición de los visitantes (para todos los públicos)
- **18 de mayo**
- Horario habitual de apertura del museo
- **Sin inscripción** previa

2. TALLERES FAMILIARES DEL MES DE MAYO

Para celebrar el **Día internacional de los Museos** durante todo el mes de mayo disfrutaremos en familia del taller “Dieciocho maneras de contar un museo” en el que recorreremos el **MUPAM** fijándonos en su función, su organización, los objetos que se ven en las paredes, etc., es decir, ¡en un montón de aspectos que normalmente pasan desapercibidos! Por último, trabajaremos juntos en una actividad plástica muy especial para crear nuestro propio museo convirtiéndonos en comisarios y comisarias de arte por un día. ¡Te esperamos!

- Talleres para familias con niños entre **5 y 12 años**
- De 11:30 a 13:00 horas
- **Sábados** de mayo
- **Con inscripción** previa a través del correo actividades.mupam@evento.es o del teléfono 659617832
- **Aforo: 25 personas**

3. PROGRAMACIÓN PARA COLECTIVOS CON NECESIDADES ESPECIALES “SIEMPRE ES TU DÍA”

Durante todo el mes de mayo los colectivos con necesidades especiales dispondrán de una visita-taller al museo con las instalaciones audiovisuales como ejes principales. Un recorrido en el que aproximarnos a estas obras y el contexto del museo y en el que la participación será el eje de la experiencia. El taller concluye con una actividad creativa relacionada con lo anterior en la que se trabajará un palimpsesto con collage y/o dibujo sobre las temáticas tratadas.

- **Actividad** para colectivos con necesidades especiales
- Mes de mayo
- **Sin horario**
- **Con inscripción** previa en actividades. mupam@evento.es o el teléfono 659617832
- **Aforo: 25 personas**

VISITA A LA CUESTA DE LA CORACHA “LA CUESTA DEL MUPAM”

¿Sabías que nuestro museo está ubicado en la subida al barrio de la coracha? Te proponemos pasear por “**la cuesta del MUPAM**” para descubrir juntos la historia del barrio, el origen del emplazamiento del museo y algunas curiosidades de la ciudad que pueden contemplarse desde las distintas alturas de las escaleras que iremos recorriendo en esta visita.

- Para **público general** (actividad no accesible para personas con movilidad reducida)
- Sábado 11 de mayo
- De 13:15 a 14:15 horas
- **Con inscripción** previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832
- **Aforo: 20 personas**

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROYECCIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES ‘SIEMPRE EL PASTO DEL VECINO ES MÁS VERDE’ Y ‘TETSUO, BOND AND FAIL’ EN LAS VISITAS GUIADAS

En las visitas guiadas a las exposiciones semipermanentes se incluirá una breve contextualización sobre la proyección de las obras audiovisuales “Siempre el pasto del vecino es más verde” y “Tetsuo, bond and fail”, de Teresa Serrano y Sergio Prego, que invitará a los participantes a visitarlas.

- Para **público general**
- En las visitas guiadas a las exposiciones semipermanentes
- **Sin inscripción previa**

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS Y VISITAS GUIADAS

VISITA-TALLER PARA PÚBLICO FAMILIAR (mes de mayo) “Dieciocho maneras de contar un museo”

Con motivo de la celebración del **Día internacional de los Museos** durante todo el mes de mayo. ¡Te esperamos!

Ver: página 2 “Actividades especiales por el Día Internacional de los Museos”.

- **Talleres** para familias con niños entre **5 y 12 años**
- De 11:30 a 13:00 horas
- Sábados de mayo
- **Con inscripción** previa a través del correo actividades.mupam@evento.es o del teléfono 659617832
- **Aforo: 25 personas**

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN SEMIPERMANENTE “PINTURA MALAGUEÑA DEL SIGLO XIX. COLECCIÓN CASTILLO TORREBLANCA Y FONDOS DEL PATRIMONIO MUNICIPAL”

Se propone un recorrido por la pintura malagueña ochocentista a través de una selección de obras de la colección Castillo Torreblanca, de los fondos de la colección del Patrimonio municipal además de dos obras pertenecientes al Patrimonio de la Diputación de Málaga. Enmarcada en un período cronológico que comprende desde la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas del XX, incluye obras muy significativas que vuelven de nuevo casi un siglo después a mostrarse en nuestro país, como las dos bellas escenas del Quijote de Moreno Carbonero o algunas de las vedutas venecianas de Reyna Manescau.

- **Visitas** para **público general** de martes a jueves de 18:00 a 19:00 horas y domingos de 12:00 horas (**sin inscripción** previa).
- **Visitas** para **grupos** de martes a domingo previa inscripción en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832.
- **Aforo: 25 personas**



VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN SEMIPERMANENTE “TOMAR POSICIÓN, TOMAR POSESIÓN”

Un recorrido a través de obras de dibujo, pintura, escultura o instalativas por la exposición “**Tomar posición, tomar posesión**” cuya propuesta nace de la posibilidad de revisar el trabajo de artistas malagueños/as o residentes en la ciudad o la provincia de Málaga desde hace décadas, que cuentan con una trayectoria consolidada o que incluso gozan de la consideración de consagrados/as.

- Visitas para **público general** (último día 26 de mayo) martes y jueves a las 19:00 horas, viernes a las 18:00 horas y domingos a las 13:00 horas (**sin inscripción** previa)
- Visitas para grupos de martes a domingo previa inscripción en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832
- **Aforo: 25 personas**



VISITAS A LA EXPOSICIÓN “PLASTIHISTORIA DE MÁLAGA”

¿Te gustaría saber de la historia de Málaga a través de divertidas escenas realizadas en plastilina? Sí, sí, has leído bien, en plastilina. A través de la exposición permanente “**Plastihistoria de Málaga**” realizaremos un recorrido cronológico de tres mil años, desde los fenicios hasta la actualidad a través de escenas y personajes modelados en este material y adaptada a cada grupo (adultos o familias).

- **Visita para público general:**

Sábado 4 de mayo de 2024 de 13:00 a 14:00 horas
Sin inscripción previa (hasta completar el aforo)

- **Visita para familias:**

Sábado 25 de mayo de 2024 de 13:00 a 14:00 horas
Sin inscripción previa (hasta completar el aforo)

- **Visitas para grupos:**

De martes a domingo

Con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832

- **Aforo: 25 personas**



VISITAS AL PARQUE DE MÁLAGA

La salida se realiza desde el **MUPAM** donde se enseña una breve selección de piezas del museo antes de comenzar el recorrido por el parque. A partir de aquí nos dirigiremos al parque de Málaga para adentrarnos en su historia, su entorno, su decoración escultórica y su flora en un recorrido de una hora de duración.

- **Visitas** para **público general** los viernes de 16:45 a 17:45 horas con salida desde el MUPAM
- **Con inscripción** previa en actividades. mupam@evento.es o el teléfono 659617832
- También se pueden solicitar visitas para grupos **con inscripción** previa
- **Aforo: 25 personas**



ACTIVIDADES PARA COLECTIVOS CON NECESIDADES ESPECIALES “EDIFICIOS PARLANTES”

La intención de estos talleres es ofrecer vías de acceso a la cultura y el desarrollo de habilidades plásticas, de comunicación y emocionales a colectivos con necesidades especiales a través de las obras expuestas en el museo.

- Talleres para colectivos con necesidades especiales
- De martes a domingo
- De una hora y media de duración
- **Con inscripción previa** en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832
- **Aforo: 25 personas**

VISITA DINAMIZADA PARA ESCUELAS DE ESPAÑOL “¡HOLA! EL MUPAM TE CUENTA MÁLAGA”

Visitas diseñadas con el objetivo de acercar la historia y el patrimonio de Málaga de forma atractiva y amena. El contenido de las visitas se adapta al nivel de español de los participantes (ritmo, vocabulario, velocidad, etc.) y se estructuran en dos partes: una introducción a la historia de la ciudad y un recorrido por la exposición semipermanente.

- Visitas dinimizadas para estudiantes de español
- De una hora de duración
- De martes a domingo con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832
- **Aforo: 25 personas**

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN “PINTURA MALAGUEÑA DEL SIGLO XIX. COLECCIÓN CASTILLO TORREBLANCA Y FONDOS DEL PATRIMONIO MUNICIPAL”

Fecha: Del 12 de diciembre de 2023 al 25 de agosto de 2024.

El **MUPAM** presenta un recorrido por la pintura malagueña ochocentista a través de una selección de obras de la colección Castillo Torreblanca, de los fondos de la colección del Patrimonio municipal además de dos obras pertenecientes al Patrimonio de la Diputación de Málaga. Enmarcada en un período cronológico que comprende desde la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas del XX, incluye obras muy significativas que vuelven de nuevo casi un siglo después a mostrarse en nuestro país, como las dos bellas escenas del Quijote de Moreno Carbonero o algunas de las vedutas venecianas de Reyna Manescau. La exposición se ordena en dos salas articuladas a su vez en distintos ámbitos temáticos y cronológicos.

- Lugar: **Salas 1 y 2** del MUPAM
- Ver “Información útil” en la página 8

La muestra está compuesta por un total de 65 obras, en una amplia representación de óleos, así como material documental y un busto de Moreno Carbonero. Entre el gran grueso de pinturas tenemos obras muy representativas como El alegato de Ferrándiz, una escena de jardín que se acerca a los postulados modernistas del fin de siglo de la primera etapa de Romero de Torres, la bella gitanilla de Horacio Lengo perteneciente a la Diputación de Málaga, o una soberbia y desconocida Tentación de San Antonio de Martínez de la Vega de su última etapa, así como diversas escenas venecianas y romanas de Reyna Manescau entre otras. Obras que sin duda ejercen como un muestrario importante de las obras de nuestros artistas del siglo XIX y las distintas propuestas plásticas a las que se adscribieron, muchas de ellas encaminadas a la venta en los mercados internacionales y que, actualmente vuelven a ver la luz; siendo este un aspecto todavía demasiado inadvertido por la historiografía.

EXPOSICIÓN “TOMAR POSICIÓN, TOMAR POSESIÓN”

Fecha: Del 5 de diciembre de 2023 al 26 de mayo de 2024.

“**Tomar posición, tomar posesión**” es una propuesta expositiva que nace de la posibilidad de revisar el trabajo de artistas malagueños/as o residentes en la ciudad o la provincia de Málaga desde hace décadas, que cuentan con una trayectoria consolidada o que incluso gozan de la consideración de consagrados/as.

- Lugar: **Sala 3** del MUPAM
- *Ver “Información útil” en la página 8

En el trabajo de muchos/as de estos/as artistas, dibujo, pintura y escultura adquieren dimensiones tridimensionales, instalativas y ambientales que las hacen tomar posición y posesión del espacio expositivo, al tiempo que pueden, también, aludir a lugares físicos para desplazarlos a la sala, como si de un non-site se tratara, o aluden a imaginarios, como la pintura o la lectura/escritura, convertidos en lugares o ámbitos. En ocasiones, algunas de estas piezas resultan una suerte de posicionamiento respecto a cuestiones de índole teórica o de la memoria histórica y democrática, con lo que pieza y artista toman posición, no sólo posesión (del espacio).

EXPOSICIÓN PERMANENTE “PLASTIHISTORIA DE MÁLAGA”

El Museo del Patrimonio Municipal cuenta con la exposición permanente **‘Plastihistoria de Málaga’** en la que se recorren tres mil años de historia de la ciudad gracias a distintos y curiosos escenarios y figuras moldeados en plastilina hasta el más pequeño detalle.

Abarca cronológicamente desde los primeros colonizadores fenicios en los últimos siglos a.C. y el “Municipium Malacitanum” romano hasta la urbe actual. En sus vitrinas encontramos también la Catedral, “La Farola”, la Plaza de la Merced o la emblemática calle Larios.

Lugar: Salas del MUPAM

*Ver “Información útil” al final de la página

TERESA SERRANO ‘SIEMPRE EL PASTO DEL VECINO ES MÁS VERDE’

Fecha: Del 9 de abril al 26 de mayo de 2024.

“**Siempre el pasto del vecino es más verde**” es el reflejo a modo de documento visual que su autora, Teresa Serrano, realiza sobre la compleja cuestión de las migraciones humanas, al superponer imágenes de miles de mariposas-monarca que anualmente viajan desde el sur de Canadá al centro de México, con las de inmigrantes, conseguidas en los archivos de Televisa. Cuando Serrano realizó el video, su idea era una obra de naturaleza experimental sobre migración y memoria. Filmado en una época en que los recursos de edición eran menos sofisticados, este trabajo resulta de una belleza inquietante al superponer imágenes de los millares de mariposas volando con las de aquellas gentes en su arduo camino de desplazamiento. Sin llegar a mezclarse totalmente, ambas situaciones son visibles y diferenciables y es la luz que atraviesa el material la que nos permite conectarlas.

• Lugar: Sala Temporal del **MUPAM**

• Ver “**Información útil**” al final de la página

INFORMACIÓN ÚTIL:

• **Lugar:** Salas del MUPAM. Paseo de Re-
ding nº1. 29016. Málaga

• **Horario:** Martes a domingo de 10:00 a
20:00 h. Lunes cerrado.

• **Horario de verano** (del 1 de julio al 31 de
agosto): de martes a domingo de 10:00 a
14:00 y de 17:30 a 21:30 h

• **Entrada gratuita**

• **Teléfono:** 951928710 (Centralita MUPAM)

• **Dirección Web:** www.museodelpatrimoniomunicipal.malaga.eu

• **Instagram:** @mupammalaga

• **Facebook:** Museo Patrimonio Municipal MUPAM

• **Twitter:** @MuseoPatrimonio



📍 MUPAM. Paseo de Reding nº1. 29016. Málaga
Horario: de martes a domingo de 10:00 a 20:00 h (lunes cerrado)
Horario de verano (del 1 de julio al 31 de agosto): de martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:30 h
Teléfono: 951928710 (Centralita MUPAM)

Dirección Web: www.museodelpatrimoniomunicipal.malaga.eu

Instagram: @mupammalaga

Facebook: Museo Patrimonio Municipal MUPAM

Twitter: @MuseoPatrimonio

Más información sobre el programa educativo y reservas* en:
actividades.mupam@evento.es

☎ 659 61 78 32 (de M a V de 10 a 14h y de 16 a 20h, S y D de 10 a 14h)

*Para actividades con inscripción

Todas las actividades son gratuitas