



Explora el MUPAM con este juego

Visita el Museo del Patrimonio Municipal mientras te diviertes, ¡adelante!

Segunda planta. Sala 1: 1950-1979

Te damos la bienvenida a la exposición semipermanente "Málaga contemporánea"*, un recorrido por los principales hitos de la renovación plástica malagueña desde 1950 a la actualidad.

*En las tres salas aparecen obras de Enrique Brinkmann y Francisco Peinado, ¡encuétralas!

1

En esta primera sala verás distintas tendencias artísticas y representación de las vanguardias a través de muchos autores. ¿Sabías que uno de ellos fue el encargado de reconstruir el escudo de Málaga? Para averiguar de quién se trata busca dos cuadros muy parecidos en los que los personajes protagonistas no tienen nariz...

Solución: Rafael Bejarano (obras: "Danza de la muerte: el Rey" y "Danza de la muerte: el Obispo", 1968). Bejarano realizó la reconstrucción del escudo oficial en 2002 devolviéndole su color "rojo guiles" característico.

2

En una de las obras anteriores el protagonista era el rey pero ahora tu misión es encontrar a "El principito" (1998), una pintura de Juan Fernández Béjar y, cuando lo tengas localizado, compáralo con esta versión, ¿qué 5 elementos se nos han colado?



Solución:



Tercera planta. Sala 2: 1980-1999

Durante los ochenta la revolución plástica malagueña instaló su cuartel general en la galería del Colegio de Arquitectos de El Limonar, dirigido por Tecla Lumbreras. En ella, el arte contemporáneo local, nacional e internacional se convirtió en el gran protagonista. En esta época, el Colectivo Palmo tuvo su mayor impulso junto con el Colectivo Agustín Parejo School.

3

Para tu siguiente reto, vamos a pasar de "colectivo" a "colectar" porque tienes que localizar en esta sala los siguientes elementos: una caja de cartón gris, un caballo, un ratón, cuatro peces de color verde y una hoguera.

Solución: Caja: "Dentro" (2005), Chema Cobo: caballo: "Oscuro reducto del laberinto" (2013), Paco Aguilera: ratón: "Dureza y fuerza" (2001), Chema Lumbreras: peces: "Cita en el Maricuch" (1980-81), Daniel Murel: Hoguera: "El utópata huidor" (1992)

4

¡Turno del acertijo! Resuelve esta adivinanza y sabrás qué utilizó para pintar sobre el propio suelo Óscar Pérez en su obra "Permeke" (2000), con el fin de conseguir unas texturas más pronunciadas:

*"Encima de ella volarás
Si miedo quieres dar
Y en tu casa la encontrarás
Para poder limpiar"*

Solución: Cepillo de barrer

Cuarta planta. Sala 3: 2000-2021

Durante estos años Málaga ha vivido la apertura de la mayoría de sus museos y, con la llegada de la Facultad de Bellas Artes (2005), se propicia a su vez el florecimiento de una nueva generación de creadores, algunos de los cuales tienen obra en esta sala.

El 18 de mayo, se celebra el Día Internacional de los Museos y, cada año, se elige un lema que lo represente. En 2022 el elegido ha sido "El poder de los museos" con el fin de explorar su potencial para provocar un cambio positivo a través del poder de lograr la sostenibilidad, la construcción de la comunidad a través de la educación y de la innovación en la digitalización y la accesibilidad.

5

Te proponemos un reto, recorre la sala en busca de la representación de elementos propios de la digitalización y las nuevas tecnologías y te darás cuenta de que están muy presentes. Entre todos ellos, ¿eres capaz de encontrar un reproductor de cine?

Solución: "El cuarto de las estrellas" (2014), Carlos Miranda.



museo del
patrimonio
municipal